

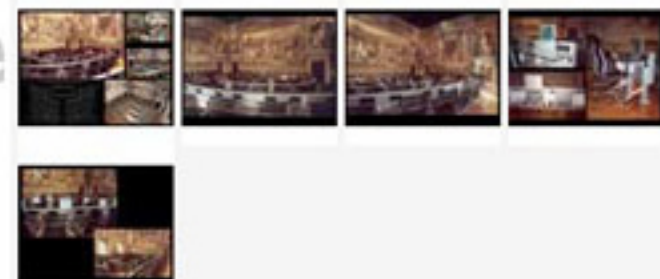


ROMARCHITETTURA

2° premio per la valorizzazione
dell'architettura contemporanea nel Lazio

Premio ORDINE ARCHITETTI ROMA ad una architettura d'interni, premio MARIO RIDOLFI

destinato ad un progetto di interni o ad un allestimento, realizzato da un architetto iscritto ad uno degli Ordini professionali del Lazio. Il premio può anche essere attribuito ad un oggetto di design purché prodotto e commercializzato in più copie.



PROGETTO SEGNALATO

Matteo Clemente e Tommaso Empler

sala Conferenza dei Rettori delle Università Italiane
Roma

l'autore

SALA CONFERENZA DEI RETTORI DELLE UNIVERSITÀ ITALIANE

Il progetto riguarda l'allestimento di una sala di circa 120 mq alta 9 metri ed affrescata su quattro lati, ubicata in un palazzo cinquecentesco nel centro storico di Roma, preposta a ... [continua]

i partecipanti

- Cinzia Abbate e Carlo Vigevano
- Carlo Berarducci
- Antonella Catini con Giulio Cimino
- Sergio Brugnoli, Carlo Chiarini, Italo Melanesi
- Matteo Clemente e Tommaso Empler
- Maria Letizia Conforto con Massimo Lorenzetti
- Matteo Clemente e Tommaso Empler
- Paola De Santis
- Enza Evangelista
- Paola Cannavò - Maria Ippolita Nicotera - Francesca Venier (studio.eu)
- Leonardo Fanelli e Sergio Torgano
- Maria Teresa Granato e Fabio Barilari
- Andrea Lupacchini
- Ruggero Lenci e Paolo Quagliari
- n1 studio
- Nemesi.studio
- Nemesi.studio
- Nemesi.studio
- Francesco Pietrella
- Marco Petreschi, Paolo Marciani, Diana Pelti
- Nicola Saraceno, Giulia Ceriani Sebregondi



Ordine degli Architetti
di Roma e Provincia

2001

2° premio per la valorizzazione dell'architettura contemporanea nel Lazio *Progetto segnalato* Sala Conferenza dei Rettori delle Università Italiane - Roma

Il progetto riguarda l'allestimento di una sala di circa 120 mq alta 9 metri ed affrescata su quattro lati, ubicata in un palazzo cinquecentesco nel centro storico di Roma, preposta ad ospitare la Conferenza dei Rettori delle Università Italiane.

La necessità di realizzare una sala dotata di tutte le più moderne tecnologie utili ai rettori per lo svolgimento delle loro conferenze di lavoro, all'interno di questa straordinaria cornice, ha reso opportuna la scelta di elementi di arredo molto tecnologici e minimali, che per contrasto semantico si distinguessero dall'antico.